

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Peneliti	1
B. Batasan Masalah	9
C. Konteks Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Istilah	11
G. Sistematika Pembahasan	12
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	13
1. Media Busy Book	13
2. Kemampuan Menyimak Anak	25
B. Kajian Pustaka	31
C. Kerangka Konseptual	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subyek Penelitian	39
C. Sumber dan Jenis Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Umum Subyek Penelitian	45
1. Lokasi Penelitian	45
2. Karakteristik Responden	46
B. Paparan Data	46
1. Pembelajaran Menyimak Anak Kelompok A di RA Al Mahiri Darul Ulum Brak Wadeng Sidayu Gresik	47
2. Penggunaan Media Busy Book di RA Al Mahiri Darul Ulum Brak Wadeng Sidayu Gresik	62
C. Analisis dan Pembahasan	64
1. Pembelajaran Menyimak Anak Kelompok A di RA Al Mahiri Darul Ulum Brak Wadeng Sidayu Gresik	64
2. Penggunaan Media Busy Book di RA Al Mahiri Darul Ulum Brak Wadeng Sidayu Gresik	78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	----

LAMPIRAN	87
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	35
Tabel 4.1 Data hasil penelitian pencapaian anak dalam upaya penerapan media busy book terhadap kemampuan menyimak anak kelompok A	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	37
Gambar 3.1 Miles dan Huberman	42

TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak di jumpai nama dan istilah teknis (*technical tern*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No.	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	'	ط	t}
2.	ب	b	ظ	z}
3.	ت	t	ع	'
4.	ث	th	غ	Gh
5.	ج	j	ف	F
6.	ح	h	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	'
14.	ص	s}	ي	Y
15.	ض	d}		

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
ـَ	<i>fath}ah</i>	A
ـِ	<i>kasrah</i>	I
ـُ	<i>d}ammah</i>	U

2. Vokal Rangkap (diftang)

TandadanHurufRangkap	Nama	Indonesia	Ket.
ـَيّ	<i>fath}ahdan ya'</i>	Ay	a dan y
ـَوّ	<i>fath}ahdan wawu</i>	Aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)
 : *mawdu>* (موضوع)

3. Vokal Panjang (mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indones ia	Ket.
اَ	<i>fath}ah</i> dan <i>alif</i>	a>	a dan garis di atas
يَ	<i>kasrah</i> dan <i>ya'</i>	i>	i dan garis di atas
وُ	<i>d}ammah</i> dan <i>wawu</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jama>'ah* (الجماعة)
 : *takhyi>r* (تخيير)
 : *yadu>ru* (يدور)

B. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta>'marbuta>h* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muda>f*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari>'at al-Isla>m* (شريعة الاسلام)
 : *shari>'ah isla>mi>yah* (شريعة الاسلامية)

C. Penulisan Huruf kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*intial later*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.