

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Batasan Penelitian	2
C. Fokus Penelitian	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Definisi Islitah	4
G. Sistematika Pembahasan	9
BAB II : LANDASAN TEORI.....	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Kajian Pustaka.....	25
C. Kerangka Konseptual	29
BAB III : METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subyek Penelitian.....	32
C. Sumber dan Jenis Data	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33

E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV : PAPARAN DATA PENELITIAN	38
A. Deskripsi umum Obyek Penelitian.....	38
B. Paparan Data	48
C. Analisis dan Pembahasan Hasil Penelitian	59
BAB V : PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

No Tabel	Judul	Hlm
2.1	Kajian Pustaka	
4.1	Laporan Keuangan Penghimpunan dari Ranting Tahun 2020	
4.2	Laporan Keuangan LAZISNU MWC NU Paciran Tahun 2020	
4.3	Data Pendistribusian LAZISNU MWC NU Paciran Tahun 2020	
4.4	Biaya Operasional LAZISNU MWC NU Paciran Tahun 2020	
4.5	Prosentase Dana Operasional LAZISNU MWC NU Paciran Tahun 2020	

DAFTAR GAMBAR

No Tabel	Judul	Hlm
2.1	Bagan Kerangka Konseptual	
3.1	Analisis Miles dan Huberman	
4.1	Struktur Pengurus Harian	

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak di jumpai namadan istilah teknis (*technical tern*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No.	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	'	ط	t}
2.	ب	B	ظ	z}
3.	ت	t	ع	'
4.	ث	Th	غ	Gh
5.	ج	J	ف	F
6.	ح	H	ق	Q
7.	خ	Kh	ك	K
8.	د	D	ل	L
9.	ذ	Dh	م	M
10.	ر	R	ن	N
11.	ز	Z	و	W
12.	س	S	ه	H
13.	ش	Sh	ء	'
14.	ص	s}	ي	Y
15.	ض	d}		

A. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
ـَ	<i>fath}ah</i>	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I
ـُ	<i>d}amah</i>	U

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Rangkap	Nama	Indonesia	Ket.
ـَيّ	<i>fath}ah dan ya'</i>	Ay	a dan y
ـَوّ	<i>fath}ah dan wawu</i>	Aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)

: *mawdu>'* (موضوع)

3. Vokal Panjang (mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـَـ	<i>fath}ah dan alif</i>	a>	a dan garis di atas
ـِـ	<i>kasrah dan ya'</i>	i>	i dan garis di atas
ـِـ	<i>d}ammah dan wawu</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh: *al-jama>'ah* (الجماعة)

: *takhyi>r* (تخيير)

: *yadu>ru* (بيور)

B. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta*>'*marbuta*>*h* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muda*>*f*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh: *shari*>'*at al-Isla*>*m* (شريعة الاسلام)

: *shari*>'*ah isla*>*mi*>*yah* (شريعة الاسلامية)

C. Penulisan Huruf kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*intial later*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.