

DAFTAR PUSTAKA

- Agustapraja, H. R., & Maulidina, Y. (2019). Morfologi Arsitektur Dan Transformasi Fisik Masjid Agung Lamongan. *Jurnal Teknik*, 11(2), 1104. <https://doi.org/10.30736/jt.v11i2.340>
- Azis, B., Santosa, H., & Ernawati, J. (2019). Penilaian Persepsi Masyarakat Terhadap Bangunan Besejarah Di Koridor Kayutangan, Malang, Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 11(1). <https://doi.org/10.26905/lw.v11i1.2514>
- Bianco, L. (2018). Architecture, values and perception: Between rhetoric and reality. *Frontiers of Architectural Research*, 7(1), 92–99. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2017.11.003>
- Ernawati, J. (2014). Pengaruh Aspek Arsitektur dan Perencanaan Kota Terhadap Terbentuknya Ikatan Batin Dengan Suatu Tempat (Place Attachment). *Review of Urbanism and Architectural Studies*, 12(01), 76–90. <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2014.012.01.8>
- Harisah, A., & Masiming, Z. (2008). Persepsi manusia terhadap tanda, simbol dan spasial. *Jurnal Untad*, 6(1 Februari), 29–43.
- Indonesia. (2010). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 11 tahun 2010 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya. *LEMBARAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2010 NOMOR 130*, 54.
- Jayanti, F., & Arista, N. T. (2019). Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelayanan Perpustakaan Universitas Trunojoyo Madura. *Journal of Management Studies*, 12(2), 205–223. <https://doi.org/10.21107/kompetensi.v12i2.4958>
- Michael Wangsa, Indrani, H. C., & Nilasari, P. F. (2015). Pengaruh Pencahayaan terhadap Pembentukan Persepsi Visual Umat pada Masjid Al-Irsyad Bandung. *Dimensi Interior*, 13(1), 41–47. <https://doi.org/10.9744/interior.13.1.41-47>

- Nisa, N. (2020). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP ARAH KIBLAT MASJID DI DESA MARIO KECAMATAN LIBURENG KABUPATEN BONE. *Repository Uin Alaluddin*, 21(1), 1–9.
- Permata, M. R., & Sari, Y. (2019). Persepsi pengunjung terhadap implelementasi arsitektur hijau pada bangunan pusat perbelanjaan. *Jurnal Arsitektur*, 3(2), 137–144.
- Samidi. (2014). Sejarah, Bangunan dan Fungsi Masjid Agung Tuban Jawa Timur. *Jurnal Pusaka*, 2(2).
- Semeru, R. (2013). Analisis Bentuk Fasade dan Tata Ruang Masjid Agung Tuban. *Academia*, 1(jilid 1).
- Sholihah, F. A., & Syamsiyah, N. R. (2021). Persepsi masyarakat terhadap masjid siti aisyah, manahan, surakarta. *Publikasi Ilmiah*, 8686, 193–198.
- SNI 03-6197-2000. (2000). Konservasi Energi Pada Sistem Pencahayaan. *Sni 03-6197-2000*, 17.
- Soraya, M. (2017). Persepsi Elemen Arsitektural Masjid terkait Konsep Arsitektur Islami. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia*, December 2020, 1101–1108. <https://doi.org/10.32315/ti.6.i101>
- Suri, N. S., & Sugiri, A. (2015). Persepsi Dan Preferensi Masyarakat Terhadap Fasad Bangunan Di Koridor Jalan Ki Samaun Kota Tangerang. *Tataloka*, 17(3), 147. <https://doi.org/10.14710/tataloka.17.3.147-160>
- Sutomo, E., & D, S. F. (2019). Penilaian Estetika Fasad Bangunan Modern Berdasarkan Persepsi Masyarakat Di Kota Bogor Dengan Metode Clustering K-Means Aesthetic Assessment of Modern Building Facades Based on Community Perception in the City of Bogor With the K-Means Clustering Method. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 18(2), 184–196.

- Taib, M. Z. M., & Rasdi, M. T. (2012). Islamic Architecture Evolution: Perception and Behaviour. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 49, 293–303. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.07.027>
- Wibowo, A. D., Izziah, & Nasution, B. (2020). Studi Tingkat Kenyamanan Termal Berdasarkan Persepsi Pengguna (Studi Kasus : Masjid Tuha Indrapuri). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan*, 4(1).
- Wibowo, H., & Natalia, T. W. (2017). Persepsi Masyarakat terhadap Nilai Sakral dari Alun – Alun Bandung. *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan*, B137–B140. <https://doi.org/10.32315/sem.1.b137>
- Widiyantoro, H., Pencahayaan, A., Kenyamanan, T., Pada, V., Kantor, P., Kantor, P., Muladi, E., & Vidiyanti, C. (2017). Analisis Pencahayaan Terhadap Kenyamanan Visual. *Jurnal Arsitektur, Bangunan & Lingkungan*, 6(February), 65–70.
- Yulianingrum, E. V., Wulandari, A., & Chairunnisa. (2018). Persepsi Masyarakat Terhadap Objek Pelestarian Cagar Budaya Di Kota Pontianak. *Jurnal PWK Laut Sipil*, 3(1), 77–85.
- Yunianti, E. (2015). ESTETIKA UNSUR-UNSUR ARSITEKTUR BANGUNAN MASJID AGUNG SURAKARTA. *Journal of Arts Education*, 4(1), 15–23. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>