

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Hipotesis.....	5
1.7 Struktur Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Pengertian Persepsi	6
2.2 Bentuk Fisik Masjid	6
2.2.1 Pola Spasial	7
2.2.2 Atap	7
2.2.3 Mihrab	8
2.2.4 Menara.....	8
2.2.5 Serambi	9
2.2.6 Pawestran	9
2.2.7 Penanda Waktu Sholat	10

2.2.8	Gerbang.....	10
2.2.9	Tempat Wudhu.....	10
2.3	Masjid Fundamental.....	11
2.4	Masjid Modern.....	12
2.5	Masjid Agung Ikon di Kabupaten Tuban.....	13
2.6	Pencahayaan Ruangan.....	14
2.7	Transformasi Bangunan.....	15
2.8	Hasil Penelitian Terdahulu.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....		36
3.1	Rancangan Penelitian.....	36
3.2	Pengumpulan Data.....	36
3.2.1	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.2.2	Teknik Pengolahan Data.....	39
3.3	Lokasi Penelitian.....	40
3.4	Alur Penelitian.....	40
BAB IV METODE PENELITIAN.....		34
4.1	Hasil Penelitian.....	42
4.1.1	Hasil Kuisisioner Penelitian.....	42
4.1.2	Deskripsi Responden Penelitian.....	43
4.1.3	Uji Reabilitas.....	46
4.1.4	Uji Validitas.....	47
4.1.5	Analisa Deskriptif Jawaban Responden.....	48
4.1.6	Frekuensi data kuesioner.....	49
4.2	Transformasi Masjid Agung Tuban.....	75
4.2.1	Bangunan Masjid Lama.....	78
4.2.2	Bangunan Masjid Baru.....	78
4.3	Pencahayaan Masjid Agung Tuban.....	82
4.3.1	Titik Pencahayaan Masjid.....	83
4.3.2	Perhitungan Intensitas Cahaya.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		92
5.1	Kesimpulan.....	92

5.2	Saran.....	93
	DAFTAR PUSTAKA	95