

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang menjabarkan persepsi masyarakat terhadap bentuk arsitektural Masjid Agung Tuban. Masjid Agung Tuban mengalami transformasi yaitu renovasi ditahun 2002 sampai 2004 yang berakibat pada perluasan masjid. Renovasi yang telah selesai akan diteliti terkait bangunan ramah lingkungan dari segi pencahayaan pada ruang utama sholat. Skripsi ini bertujuan mencari informasi persepsi masyarakat terhadap bentuk arsitektural Masjid Agung Tuban, transformasi yang terjadi ditahun 2002 sampai 2004 serta tingkat pencahayaan pada ruang utama untuk beribadah masjid.

Adapun yang melatarbelakangi penulis untuk membuat skripsi ini didasarkan pada pembangunan besar-besaran yang mengejar nilai keuntungan tanpa melihat hasil dari pembangunan. Sebagai orang yang beragama islam penulis tertarik pada renovasi masjid bersejarah yaitu Masjid Agung Tuban yang tidak lepas dengan sejarah penyebaran agama islam di Nusantara. Penulis ingin mengetahui apakah renovasi yang berlangsung sudah sesuai dengan keinginan masyarakat islam pengunjung Masjid Agung Tuban.

Metode yang digunakan penulis yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif adalah penelitian yang memberikan gambaran terhadap peran dan fungsi Masjid Agung Tuban saat ini serta kenyamanan pengguna masjid dari perspektif pengunjung. Pengolahan data dilakukan dengan 3 aplikasi yaitu *Microsoft Excel* sebagai olah data awal kemudian olah data lanjutan menggunakan *Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)* dan *Auto Cad*.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa masyarakat sudah nyaman dengan masjid yang telah direnovasi termasuk perluasan masjid juga penambahan kubah dan menara. Namun sayangnya pencahayaan dalam ruangan utama untuk beribadah di dalam masjid masih kurang dari standar.

Berdasarkan olah data, analisis dan kesimpulan pada bab pembahasan maka penulis mengajukan saran terkait pencahayaan yang kurang dalam ruang utama sholat untuk ditambahkan ventilasi cahaya untuk pencahayaan siang hari dan penambahan lampu untuk malam hari.

Kata kunci : *persepsi, arsitektural, masjid.*