

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Batasan Masalah.....	10
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian	11
F. Definisi Istilah.....	12
1. Pembiasaan.....	12
2. Shalat Dhuha	12
3. Karakter Religius	12
4. Akhlak Mahmudah (bersyukur)	12
BAB II.....	13

LANDASAN TEORI.....	13
A. Pembiasaan Shalat Dhuha	13
B. Karakter Religius.....	26
C. Akhlak Mahmudah	30
D. Kajian Pustaka.....	42
E. Kerangka Konseptual.....	47
BAB III	48
METODE PENELITIAN.....	48
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	48
B. Subjek Penelitian	49
C. Sumber Dan Jenis Data	49
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	52
F. Uji Keabsahan Data	54
G. Sistematika Pembahasan	55
BAB IV	57
HASIL PENELITIAN.....	57
A. Gambaran Umum MI Al-Islam Candisari.....	57
B. Paparan Data.....	63
BAB V.....	82
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	82
BAB VI	89
PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	89

DAFTAR PUSTAKA 90

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	43
Tabel 4. 1 Data Umum MI Al-Islam Candisari.....	58
Tabel 4. 2 Data Pengurus MI Al-Islam Candisari.....	61
Tabel 4. 3 Data Pendidik MI Al-Islam Candisari	61
Tabel 4. 4 Data Peserta Didik Tahun Pelajaran 2022/2023	62
Tabel 4. 5 Daftar Sarana Prasarana MI Al-Islam Candisari.....	63
Tabel 4. 6 Indikator Karakter Religius.....	65
Tabel 4. 7 Indikator Bersyukur	71
Tabel 4. 8 Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pembiasaan Shalat Dhuha di MI Al-Islam Candisari	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pelaksanaan Shalat Dhuha Berjama'ah	6
Gambar 1. 2 Pelaksanaan Muawwadah (Membaca Juz 'Amma)	7
Gambar 2. 1 Gerakan Berdiri dalam Shalat	19
Gambar 2. 2 Gerakan Takbiratul Ihram	20
Gambar 2. 3 Gerakan Membaca Al-Fatihah dan Surah Pendek	21
Gambar 2. 4 Gerakan Rukuk.....	21
Gambar 2. 5 Gerakan I'tidal	22
Gambar 2. 6 Gerakan Sujud	23
Gambar 2. 7 Gerakan Duduk di antara Dua Sujud.....	23
Gambar 2. 8 Gerakan Tasyahud Awal	25
Gambar 2. 9 Gerakan Tasyahud Akhir	25
Gambar 2. 10 Gerakan Salam	26
Gambar 2. 12 Kerangka Konseptual	47
Gambar 3. 1 Teknik Analisis Data Miles dan Huberman	53
Gambar 4. 1 Profil Sekolah.....	58
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi MI Al-Islam Candisari	60
Gambar 4. 3 Kegiatan Berwudhu yang Dilakukan Oleh Siswa.....	66
Gambar 4. 4 Kegiatan Pembiasaan Shalat Dhuha.....	67
Gambar 4. 5 Kegiatan Berbaris Sesuai Shaf dengan Rapi	68
Gambar 4. 6 Kegiatan Shalat Dhuha Dilakukan dengan Khidmat.....	69
Gambar 4. 7 Kegiatan Membaca Juz 'Amma (muawwadah).....	70
Gambar 4. 8 Shalat Dhuha Tepat Waktu dan Selalu Menjaga Kebersihan Tempat Shalat.....	73
Gambar 4. 9 Kegiatan Berdo'a Setelah Shalat Dhuha.....	74
Gambar 4. 10 Berdzikir dan Berdo'a Sebagai Bentuk Ungkapan Terimakasih Kepada Allah SWT.	75
Gambar 4. 11 Sederhana dan Tidak Berlebihan.....	76

Gambar 4. 12 Dampak Pembiasaan Shalat Dhuha Terhadap Karakter Religius..	78
Gambar 4. 13 Dampak Pembiasaan Shalat Dhuha Terhadap Akhlak Mahmudah Bersyukur	80

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	‘	ط	ṭ
2	ب	b	ظ	ẓ
3	ت	t	ع	‘
4	ث	th	غ	Gh
5	ج	j	ف	F
6	ح	ḥ	ق	Q
7	خ	kh	ك	K
8	د	d	ل	L
9	ذ	dh	م	M
10	ر	r	ن	N
11	ز	z	و	W
12	س	s	ه	h
13	ش	sh	ء	‘
14	ص	ṣ	ي	Y
15	ض	ḍ		

Sumber:

Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Disertatitions*
(Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
اَ	<i>fath}ah</i>	A
اِ	<i>kasrah</i>	I
اُ	<i>d}ammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber}arakat sukun atau didahului oleh huruf yang ber}arakat sukun. Contoh: *iqtidā’* (اقتضاء)

2. Vokal Rangkap (*diftong*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
اَي	<i>Fathah dan ya’</i>	Ay	a dan y
اَو	<i>Fathah dan wawu</i>	Aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)
 : *mawd}ū’* (موضوع)

3. Vokal Panjang (mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
اَ	<i>fath}ah</i> dan <i>alif</i>	<i>a></i>	a dan garis di atas
يَ	<i>kasrah</i> dan <i>ya'</i>	<i>i></i>	i dan garis di atas
وُ	<i>d}amah</i> dan <i>wawu</i>	<i>u></i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعة)
 : *takhyi>r* (تخيير)
 : *yadūru* (يدور)

C. Ta' Marbut}ah

Transliterasi untuk *tā' marbūt}ah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *mud{a>f}*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari'at al-Islām* (شريعة الاسلام)
 : *shari'ah islāmiyah* (إسلاميةشريعة)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.