

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI	xvii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Batasan Penelitian	5
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	7
G. Sistematika Pembahasan.....	9

BAB II: LANDASAN TEORI

A. Landasan Teori	13
B. Kajian Pustaka	37
C. Kerangka Konseptual	40

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	41
B. Subyek Penelitian	42
C. Sumber dan Jenis Penelitian.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data	46
F. Uji Keabsahan Data.....	48

BAB IV: HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	50
1. Sejarah	50
2. Profil dan Identitas SMA Darul Ulum Medali	56
B. Paparan Data.....	62
1. Implementasi Konsep Barokah Dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa di MA Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan	62
2. Hasil Dari Adanya Konsep Barokah Dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa di MA Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan ..	68

BAB V: ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Implementasi Konsep Barokah Dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa di MA Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan	72
B. Analisis Hasil Dari Adanya Konsep Barokah Dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa di MA Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan	75

BAB VI: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	79
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN