

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Batasana Masalah	4
C. Fokus Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penllitian	5
F. Definisi Istilah	6
G. Sistematika Pembahasan	10
BAB II: LANSDASAN TEORI	
A. Landasan Teori	14
B. Kajian Pustaka	29
C. Kerangka Konseptual	35
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Subjek Penelitian	37
C. Sumber dan Jenis Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	40
F. Uji Keabsahan Data	42
BAB IV: HASIL PENELITIAN	

A. Gambarn Umum Objek Penelitian	44
1. Sejarah	45
2. Profil MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	46
3. Visi dan misi MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk.....	47
4. Keunggulan MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	48
B. Paparan Data	52
1. Implementasi Metode Pembelajaran Sociodrama Pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	55
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Metode Pembelajaran Sociodrama Pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk.....	59
BAB V: ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Implementasi Metode Pembelajaran Sociodrama Pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk.....	67
B. Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Metode Pembelajaran Sociodrama Pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk.....	68
BAB VI: PENUTUP	
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul	Hlm
1.1	Persamaan Perbedaan dengan penelitian terdahulu	28
4.1	Data Peserta Didik MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	50
4.2	Data Pendidik MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	50

DAFTAR GAMBAR

No. Tabel	Judul	Hlm
1.2	Kerangka Konseptual	30
4.1	Struktur Oganisasi MI Tarbiyatul Athfal 2 Rumpuk	49

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	‘	ط	ṭ
2	ب	b	ظ	ẓ
3	ت	t	ع	
4	ث	th	غ	gh
5	ج	j	ف	f
6	ح	ḥ	ق	q
7	خ	kh	ك	k
8	د	d	ل	l
9	ذ	dh	م	m
10	ر	r	ن	n
11	ز	z	و	w
12	س	s	ه	h
13	ش	sh	ء	‘
14	ص	ṣ	ي	y
15	ض	ḍ		

Sumber:

Kate. L Turabian. *A Manual Of Writers Of Term Papers, Disertations* (Chicago and London: The Unviersity of Chicago Press, 1987).

B. Vocal

1. Vocal Tunggal (Monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
◌َ	<i>fathah</i>	A
◌ِ	<i>kasroh</i>	I
◌ُ	<i>dhommah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh *iqtiḍāʾ* (اقتضاء)

2. Vocal Rangkap (Diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
◌َ◌ِ	<i>Fathah dan Ya'</i>	Ay	A dan y
◌َ◌ُ	<i>Fathah dan Wawu</i>	Aw	A dan w

Contoh: *bayna* (بين)

: *mawḍū'* (موضوع)

3. Vokal Panjang (Mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
◌َ◌َ	<i>Fathah dan Alif</i>	<i>Ā</i>	a dan garis di atas
◌ِ◌ِ	<i>Kasrah dan Ya'</i>	<i>I</i>	i dan garis di atas
◌ُ◌ُ	<i>Dammah dan wawu</i>	<i>Ū</i>	u dan garis di atas

Contoh: *jinayah* (جِنَايَةٌ)

: *jarimah* (جَرِيمَةٌ)

: *hudud* (حُدُود)

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua yaitu

1. Jika hidup (menjadi mudaf) transliterasinya adalah t.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah h.

Contoh: shari'at al-Islam (شريعة الاسلام)

shari'ah Islamiyah (شريعة اسلامية)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, phrase (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar

