

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xv
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Batasan Penelitian .....	5
C. Fokus Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah .....	6
G. Sistematika Pembahasan .....	8
<b>BAB II: LANDASAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori .....	11
B. Kajian Pustaka .....	20
C. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek Penelitian .....	29
C. Sumber dan Jenis Data .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31

E. Teknik Analisis Data .....	33
F. Uji Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian .....	38
1. Sejarah MTsN 1 Lamongan .....	38
2. Profil dan Identitas MTsN 1 Lamongan .....	39
3. Visi Misi dan Tujuan Madrasah.....	40
4. Jumlah Guru MTsN 1 Lamongan .....	43
5. Jumlah Siswa MTsN 1 Lamongan.....	43
B. Paparan Data.....	44
1. Penggunaan Media Sosial Pada Siswa di MTsN 1 Lamongan..	44
2. Peran Guru PAI Dalam Menangani Pengaruh Negatif Media Sosial Pada Siswa di MTsN 1 Lamongan.....	63
<b>BAB V: ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Penggunaan Media Sosial Pada Siswa di MTsN 1 Lamongan.....	74
B. Peran Guru PAI Dalam Menangani Pengaruh Negatif Media Sosial Pada Siswa di MTsN 1 Lamongan .....	80
<b>BAB VI: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Nomor</b>	<b>Judul</b>	<b>hlm</b>
2.2	Persamaan dan perbedaan dengan penelitian sebelumnya.....	25
4.1	Jumlah Guru MTsN 1 Lamongan.....	43
4.2	Jumlah Siswa MTsN 1 Lamongan.....	43

## DAFTAR GAMBAR

<b>Nomor</b>	<b>Judul</b>	<b>hlm</b>
2.1	Skema kerangka konseptual.....	27

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	‘	ط	ṭ
2	ب	B	ظ	ẓ
3	ت	T	ع	‘
4	ث	Th	غ	Gh
5	ج	J	ف	F
6	ح	ḥ	ق	Q
7	خ	Kh	ك	K
8	د	D	ل	L
9	ذ	Dh	م	M
10	ر	r	ن	N
11	ز	Z	و	W
12	س	S	ه	H
13	ش	Sh	ء	‘
14	ص	ṣ	ي	Y
15	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Disertatitions* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

### B. Vokal

#### 1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
َ	<i>fathah</i>	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I
ُ	<i>dammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتضاء)

## 2. Vokal Rangkap (*diftong*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	<i>Ay</i>	a dan y
اُو	<i>Fathah dan wawu</i>	<i>Aw</i>	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)  
 : *mawdū'* (موضوع)

## 3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
اَ	<i>fathah dan alif</i>	<i>Ā / ā</i>	a dan garis di atas
إِ	<i>kasrah dan ya'</i>	<i>Ī / ī</i>	i dan garis di atas
أُو	<i>dammah dan wawu</i>	<i>Ū / ū</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعة)  
 : *takhyi'r* (تخيير)  
 : *yadūru* (يدور)

## C. Ta' Marbut}ah

Transliterasi untuk *tā' marbūt}ah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *mud{a>f}*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari'at al-Islām* (شريعة الاسلام)  
 : *shari'ah islāmiyah* (شريعة إسلامية)

## D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.