

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LITERASI	xvii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Batasan Masalah	10
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Definisi Istilah	13
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	18
B. Kajian Pustaka	35
C. Kerangka Konseptual	42
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Subjek Penelitian	43
C. Sumber dan Jenis Data	44

D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data	49
F. Uji Keabsahan Data	50
BAB IV: HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum MA Ma'arif 7 Banjarwati	53
1) Profil Sekolah MA Ma'arif 7 Banjarwati	53
2) Visi MA Ma'arif 7 Banjarwati	54
3) Misi MA Ma'arif 7 Banjarwati	54
4) Struktus Organisasi MA Ma'arif 7 Banjarwati	55
5) Data Guru dan Siswa MA Ma'arif 7 Banjarwati	57
6) Sarana dan Prasarana MA Ma'arif 7 Banjarwati	58
B. Paparan Data	60
1) Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Sekolah Berbasis Pesantren di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan	60
2) Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Sekolah Berbasis Pesantren di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan	73
BAB V: ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Sekolah Berbasis Pesantren di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan	82
1) Guru Menanamkan Nilai-Nilai Kebaikan (<i>Knowing The Good</i>)	82
2) Guru Memiliki Cara Agar anak Ingin atau Memiliki Alasan untuk Berbuat Baik (<i>Desiring The Good</i>)	86
3) Guru Memberikan Anak Contoh Mengenai Karakter yang Sedang Dibangun (<i>Exemplifying The Good</i>)	88
4) Guru Mengembangkan Sikap Mencintai Perbuatan Baik (<i>Loving The Good</i>)	92
5) Guru Melakukan Hal Baik (<i>Acting The Good</i>)	94

B. Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Sekolah Berbasis Pesantren di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan	97
1) Faktor Internal	98
2) Faktor Ekstenal	100
BAB VI: PENUTUP	
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	111

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	hlm
Tabel 2.1	Indikator Karakter Religius.....	28
Tabel 2.2	Perbedaan Penelitian dengan Penelitian Sebelumnya.....	39
Tabel 4.1	Nama Guru MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan...	57
Tabel 4.2	Jumlah Siswa MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	58
Tabel 4.3	Sarana MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	59
Tabel 4.4	Prasarana MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	60
Tabel 4.5	Temuan Penelitian Pengembangan Karakter Siswa MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	72

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	hlm
2.1	Kerangka Konseptual.....	42
4.1	Struktur Organisasi MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	56
5.1	Skema Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Sekolah Berbasis Pesantren di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan.....	94

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	‘	ط	ṭ
2	ب	B	ظ	ẓ
3	ت	T	ع	‘
4	ث	Th	غ	Gh
5	ج	J	ف	F
6	ح	h	ق	Q
7	خ	Kh	ك	K
8	د	D	ل	L
9	ذ	Dh	م	M
10	ر	R	ن	N
11	ز	Z	و	W
12	س	S	ه	H
13	ش	Sh	ء	‘
14	ص	ṣ	ي	Y
15	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Disertatitons* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
اَ	<i>fath}ah</i>	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I
اُ	<i>d}amah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berh}arakat sukun atau didahului oleh huruf yang berh}arakat sukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتضاء)

2. Vocal Rangkap (*diftong*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
اَي	<i>Fathah dan ya'</i>	<i>Ay</i>	a dan y
اَو	<i>Fathah dan wawu</i>	<i>Aw</i>	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)
: *mawd}ū'* (موضوع)

3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
اَ	<i>fath}ah dan alif</i>	<i>Ā / ā</i>	a dan garis di atas
اِي	<i>kasrah dan ya'</i>	<i>Ī / ī</i>	i dan garis di atas
اُو	<i>d}amah dan wawu</i>	<i>Ū / ū</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعة)
: *takhyir* (تخيير)
: *yadūru* (يدور)

C. Ta' Marbut}ah

Transliterasi untuk *tā' marbūt}ah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *mud{a>f}*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari'at al-Islām* (شريعة الاسلام)
: *shari'ah islāmiyah* (شريع إسلامية)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.