

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRACT .....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xvi
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Definisi Istilah .....	9
G. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II: LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	14
B. Kajian Pustaka .....	36
C. Kerangka Konseptual .....	43
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	44
B. Subjek Penelitian .....	45
C. Sumber dan Jenis Data .....	45
D. Teknik Pengumpulan Data .....	48

E. Teknik Analisis Data .....	50
F. Uji Keabsahan Data .....	52
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi umum Obyek Penelitian .....	54
1) Profil MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	54
2) Visi Misi MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	55
3) Struktur Organisasi MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	56
4) Data Guru dan Siswa MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	58
5) Sarana dan Prasarana MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	59
B. Paparan Data	
1) Strategi Peningkatan Keterampilan 4C Abad 21 pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	62
2) Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Peningkatan Keterampilan 4C Abad 21 Siswa pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	77
<b>BAB V: ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Strategi Peningkatan Keterampilan 4C Abad 21 Siswa pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	81
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Peningkatan Keterampilan 4C Abad 21 Siswa pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	101
<b>BAB VI: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	108
B. Saran .....	109
DAFTAR PUSTAKA .....	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	114

## DAFTAR TABEL

<b>Nomor</b>	<b>Judul</b>	<b>hlm</b>
2.1	Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya .....	40
4.1	Data Guru MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	58
4.2	Data Siswa MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	59
4.3	Sarana MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	60
4.4	Prasarana MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	61
4.5	Strategi Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati .....	67
4.6	Strategi Peningkatan Keterampilan Komunikasi pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati .....	70
4.7	Strategi Peningkatan Keterampilan Kolaborasi pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati .....	73
4.8	Strategi Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	hlm
2.1	Kerangka Konseptual .....	43
4.1	Struktur Organisasi MA Ma'arif 7 Banjarwati Paciran Lamongan .....	57
5.1	Skema Penerapan Strategi Peningkatan Keterampilan 4C Abad 21 Siswa pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Ma'arif 7 Banjarwati .....	100

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ـ	‘	ط	t
2.	ـ	b	ظ	z
3.	ـ	t	ع	‘
4.	ـ	th	غ	gh
5.	ـ	j	ف	f
6.	ـ	h	ق	q
7.	ـ	kh	ك	k
8.	ـ	d	ل	l
9.	ـ	dh	م	m
10.	ـ	r	ن	n
11.	ـ	z	و	w
12.	ـ	s	ه	h
13.	ـ	sh	ء	‘
14.	ـ	ş	ي	Y
15.	ـ	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Dissertations* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

### B. Vokal

#### 1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
َ	<i>Fathah</i>	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I
ُ	<i>Dhammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتضاء)

## 2. Vokal Rangkap (*diftong*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
يَـ	<i>Fathah dan ya'</i>	Ay	a dan y
وَـ	<i>Fathah dan wawu</i>	Aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)  
 : *mawdū'* (موضوع)

## 3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
اَـ	<i>fathah dan alif</i>	$\bar{A}$	a dan garis di atas
يِـ	<i>kasrah dan ya'</i>	$\bar{I}$	i dan garis di atas
وُـ	<i>dhamah dan wawu</i>	$\bar{U}$	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعة)  
 : *takhyir* (تخيير)  
 : *yadūru* (يدور)

## C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *tā' marbūtah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *mudāf*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari'at al-Islām* (شريعة الاسلام)  
 : *shari'ah islāmiyah* (إسلامية شريعة)

## D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.